

# BALLOON ADVENTURES

Espectáculo seleccionado por  
Shanghai Yijun  
Cultural Performing Arts para el  
Tour Grand Theatre 2019

por y con Andrea Meroni y  
Fabio Lucignano

Escenografía: Riccardo Pirovano y  
Marta Fungalli  
Disfraces: Barbara Crimella y  
Antonella Vino



# Quizás William Shakespeare tenía razón...

...al decir que estamos hechos de la misma sustancia que los sueños, lo que es cierto es que somos nosotros quienes damos sustancia a nuestros sueños. "Godiam, fugace e rapido e' il gaudio dell'amore."  
Que pasa cuando despega un globo? Todos levantan los ojos al cielo, algunos niños lloran, pero no hay nada mas que hacer. ?Y si este globo se hubiera escapado de la mano de dos clown? Dos aviadores, pilotos de globos aerostáticos, intrépidos y valientes, se embarcan en un viaje para perseguirlo. Este viaje los llevará a Balloonia, donde se encuentran los sueños que nos salieron de las manos, los que se han roto y los que ahora están desinflados. Lograran traerlos de regreso a la tierra?

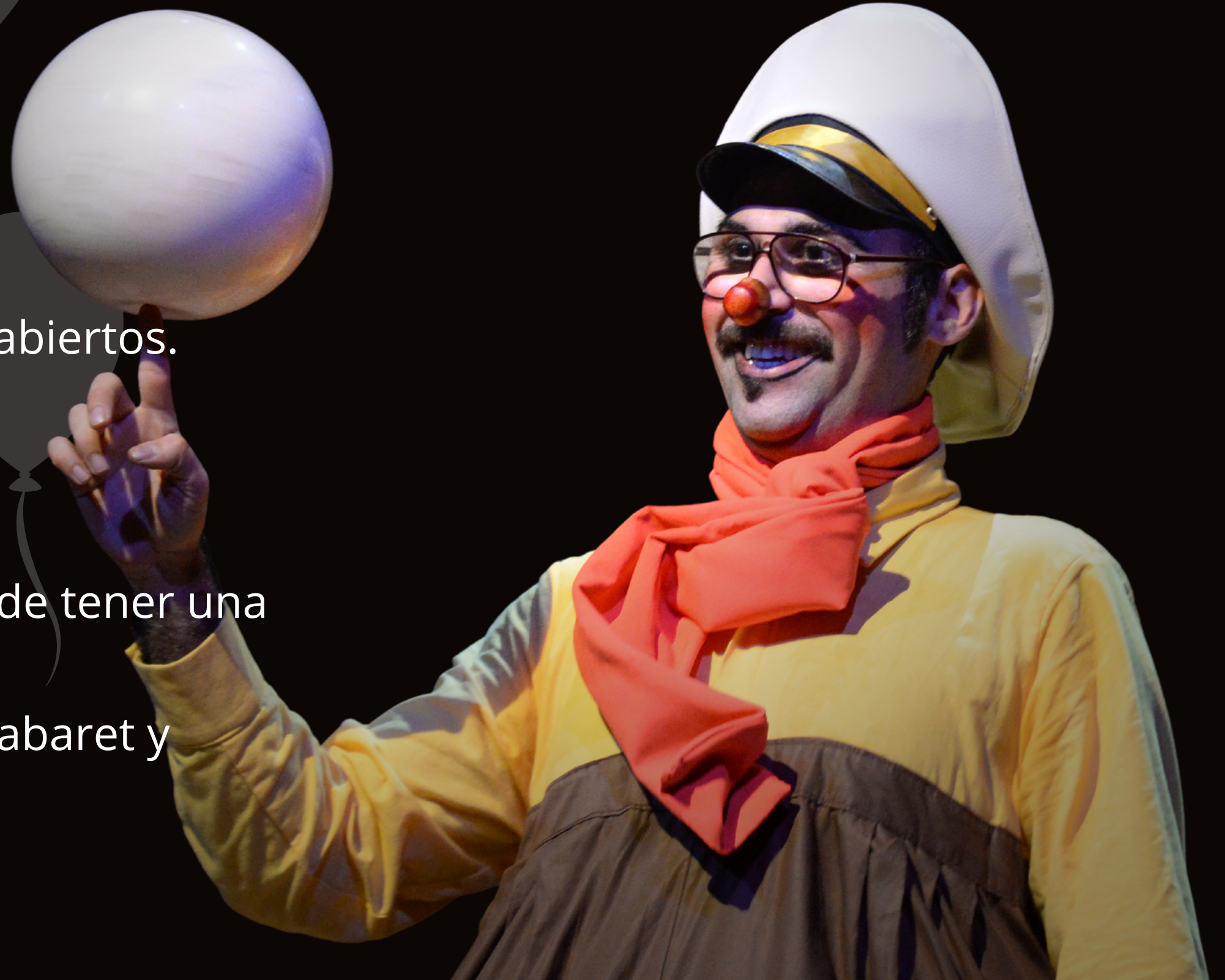


## Ficha Técnica:

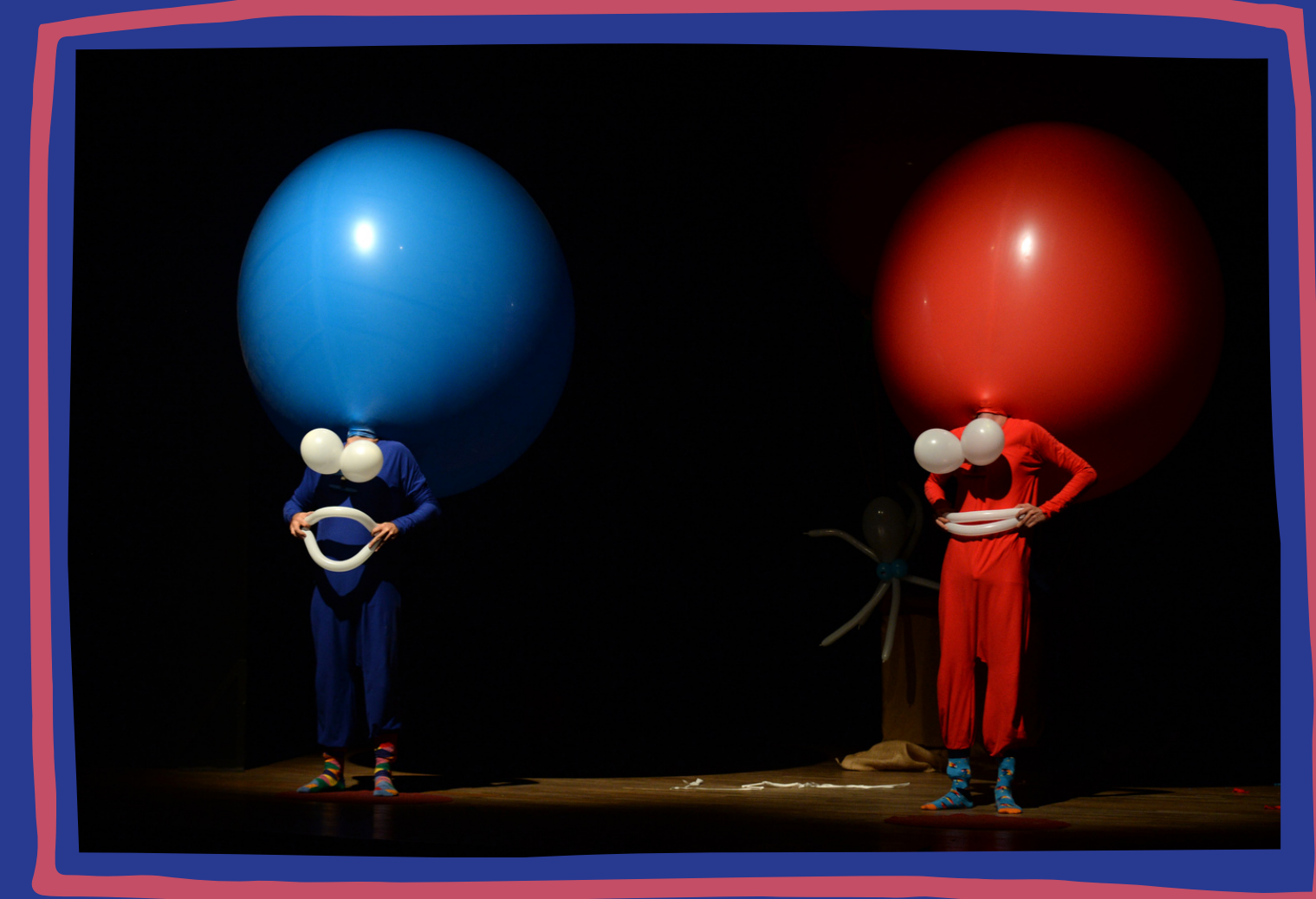
- Duración: 60 minutos.
- Montaje: 180 minutos
- Desmontaje: 120 minutos
- Espacio mínimo escénico 6 x 6
- El espectáculo también es apto para espacios abiertos.
- requiere iluminación y sistema de audio
- requiere conexión de 220v
- Necesidades del técnico de audio (posibilidad de tener una persona dentro de nuestra empresa)

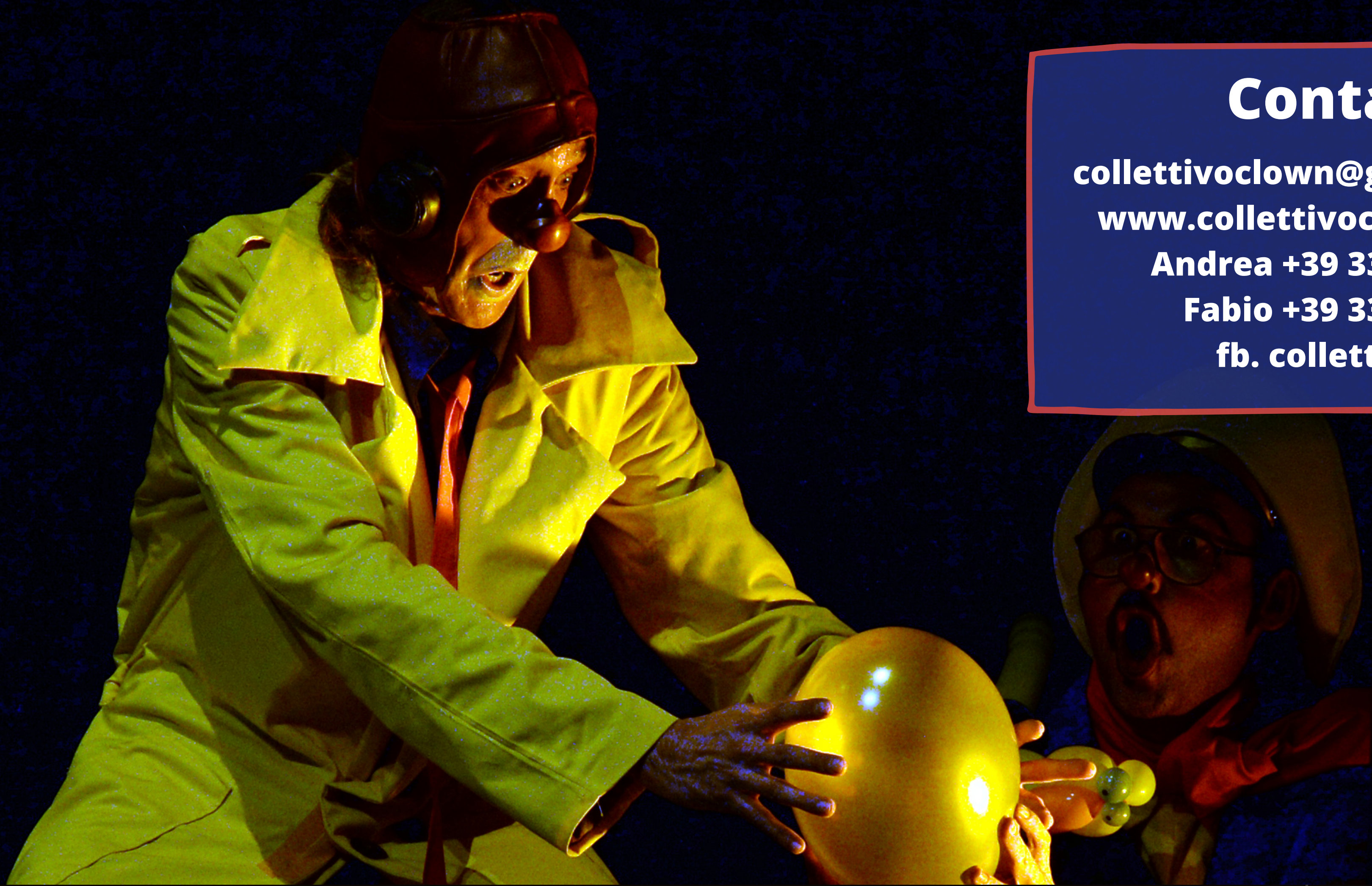
Pequeños números son extraíbles aptos para Cabaret y Gala.

## Video promo



La idea de "Balloon Adventures" nació a finales de 2018 de la mano de Fabio Lucignano y Andrea Meroni, con el fin de mantener activa la colaboración del CollettivoClown con la agencia de espectáculos china Shanghai Yijun Cultural Performing Arts con la que la compañía ha estado trabajando durante dos años. El programa tiene un hilo conductor que se puede adivinar desde el título: globos. A pesar de la experiencia en la manipulación de estos objetos, el objetivo no es mostrar virtuosismo y habilidad, sino crear imágenes y sensaciones orientadas a la narración; una narrativa que quiere seguir siendo ligera, etérea y soñadora. Los dos personajes están inspirados en el cine mudo (Laurel y Oil en particular), en el mundo de los payasos del circo del pasado y en películas de animación (Dick Dastardly y Zilly). En el espectáculo hay varias técnicas que incluyen manipulación de globos, malabares, número del hombre en el globo, pantomima.





## **Contactos:**

**[collettivoclown@gmail.com](mailto:collettivoclown@gmail.com)**

**[www.collettivoclown.com](http://www.collettivoclown.com)**

**Andrea +39 3393408436**

**Fabio +39 3334503204**

**fb. collettivo clown**

